

**Couleurs :** Blanc - Jaune - Rouge - Gris.

**Description :** Mortier perméable propre à la finition, décoration. Lissé ou structuré.

**Composition :**

Argile de couleur, charges minérales de diverses granulométries, adjuvant cellulosique (de qualité alimentaire).

**Granulométrie :** 0/1,2 mm

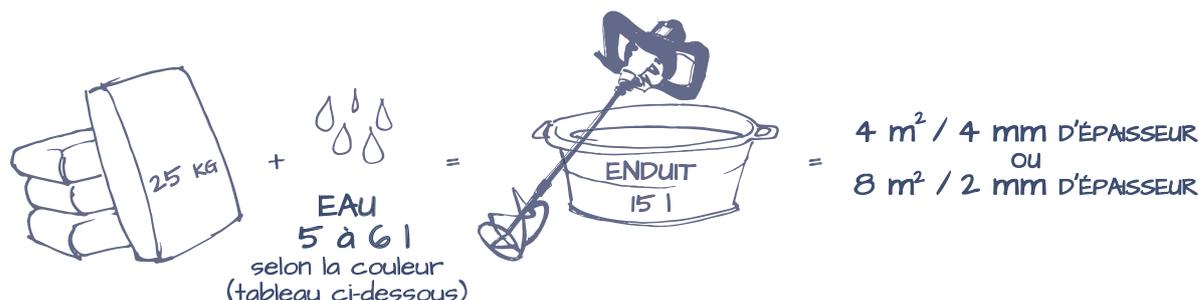
**Conditionnement :** Sacs 25 kg - Palette de 48 sacs

**Conservation :**

Sèche, la matière stockée dans de bonnes conditions se conserve **indéfiniment**.

Stockage sur palette, à l'abri de l'humidité.

Préparée, la matière est utilisable plusieurs jours.



**Rendement :**

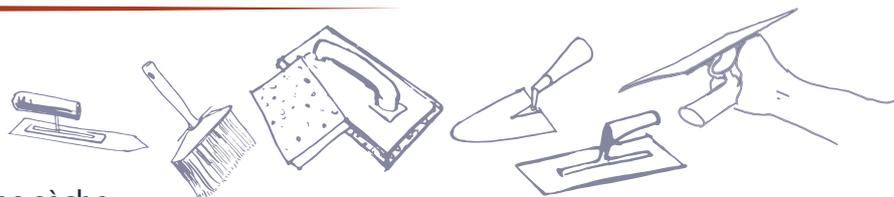
Environ **15 litres de mortier par sac de 25 kg** donnent 4 m<sup>2</sup> en 4 mm d'épaisseur et 8 m<sup>2</sup> en 2 mm d'épaisseur d'enduit appliqué.

**Mode de malaxage :** Malaxage facile. Incorporer la poudre sèche dans l'eau, brasser la matière avec un malaxeur portable ou bétonnière jusqu'à obtention de la consistance souhaitée.

**Support admissible :** Murs et plafonds. Enduit minéral non traité (enduit de chaux, ciment, base et intermédiaire) Plaques de plâtre, plaques de fibre-gypse, enduit de plâtre, après application d'une sous-couche d'accrochage. Voir le tableau des supports.

**Préparation des supports :**

Variable selon sa nature. Dépoussiérer, humidifier. Consulter le tableau des supports



## Conseils de mise en œuvre :

- Toujours appliquer sur une couche sèche
- Humidifier légèrement le support (enduit de base ou intermédiaire) Inutile sur sous couche d'accrochage (primaire).
- Appliquer la matière sur le mur, en épaisseur régulière, de 2 à 4 mm, à la truelle ou au plateau.
- Egaliser les surfaces au couteau à enduire ou au plateau, combler les manques. Répéter l'opération jusqu'à l'obtention d'une surface régulière.
- Resserrer au couteau à enduire ou au plateau, refermer l'épiderme à l'aide de la laitance jusqu'à obtention d'une surface lisse, régulière et sans trou.
- Laisser "tirer-sécher", quand la surface est indéformable mais toujours humide.
- Lisser la surface au couteau à enduire, au plateau ou à la taloche japonaise.
- Glacer la surface en répétant cette opération plusieurs fois.
- Passage à l'éponge possible selon le résultat et l'aspect souhaité. Cette action laisse apparaître les fibres et les charges en surface.
- Les possibilités d'effets décoratifs sont nombreux: pochoirs, empreintes, sgraffito, effets de surface...

**Épaisseur de la couche : De 2 à 4 mm, applicable en une ou deux passes.** Si la couche est appliquée sur un enduit de base ou intermédiaire, celle-ci doit être d'une épaisseur inférieure à la couche support.

## Séchage :

Séchage très variable en fonction de l'absorption du support ou de la couche inférieure. Exposition à l'air, pas de prise chimique ni hydraulique. **Veiller à une ventilation douce, régulière et non localisée pour un séchage optimal** pour éviter le pourrissement des fibres végétales éventuellement incorporées. Le séchage complet permet l'obtention de la couleur définitive.



**Pompage :** Compatible avec différents types de machines à enduit minéral.

	Densité produit poudre (± 0,1)	Densité enduit fini (± 0,1)	Quantité d'eau par sac (% du poids)
<b>Blanc</b>	1,3	1,6	environ 23 à 25 %
<b>Jaune</b>	1,4	1,6	environ 24 à 25 %
<b>Rouge</b>	1,3	1,6	environ 20 %
<b>Gris</b>	1,3	1,6	environ 20 %

## Aspects réglementaires: se référer aux ouvrages suivants:

- Guide des bonnes pratiques de la construction en terre crue
- Règles professionnelles: "Enduits sur supports composés de Terre crue" Ed. Le Moniteur
- "Règles professionnelles de la construction paille - Remplissage, isolant et support d'enduit" Ed. Le Moniteur
- NF DTU 26.1: "Travaux d'enduits de mortier" édité par l'AFNOR.

SUPPORT	BARBOTINE PRIMAIRE	GOBETIS CHAUX	ARMATURE CANÈSE OU TREILLIS GALVA	ENDUIT BASE	TRAME	ENDUIT INTER- MÉDIAIRE	ENDUIT DECO- RATIF
BOIS			*	*	*	*	*
OSB			*	*	*	*	*
MULTIPLI			*	*	*	*	*
FIBRE DE BOIS (À ENDUIRE)	*			*	*	*	*
PAILLE	*			*	*	*	*
CHANVRE LIÉ (ARGILE/CHAUX)	*					*	*
ROSEAU (PANNEAU)	*			*	*	*	*
LIEGE				*	*	*	*
ARGILE				*		*	*
PIERRE		*		*	*	*	*
BRIGUE				*	*	*	
BRIGUE LISSE		*		*		*	*
BETON LISSE	*			*		*	*
PARPAING BETON		*		*		*	*
PARPAING ARGEX				*		*	*
PARPAING TERRE CUITE		*		*		*	*
BRIGUE MONOMUR				*		*	*
BLOC BETON CELLULAIRE	*			*		*	*
PLÂTRE						*	*
PANNEAU DE FIBRES-GYPSE	*						*
PLAQUE de PLÂTRE	*						*
ENDUIT MINÉRAL	*					(*) SELON SUPPORT	*
NERGALTO (MÉTAL DÉPLOYÉ)				*	*	*	*

BOIS

VEGETAL

MINÉRAL

Tableau à titre indicatif et non exhaustif. Se référer au DTU de chaque matériau pour vérifier les préconisations de préparation.